

Lucian-Dragoș Bogdan, Teodora Matei, Daniel Timariu,
Anamaria Ionescu, Bogdan Hrib

Domino

Copyright © Lucian-Dragoș Bogdan, Teodora Matei, Daniel Timariu,

Anamaria Ionescu, Bogdan Hrib

Copyright © TRITONIC 2017 pentru ediția prezentă.

Toate drepturile rezervate, inclusiv dreptul de a reproduce fragmente din carte.

TRITONIC

Str. Coacăzelor nr. 5, București

e-mail: editura@tritonic.ro

www.tritonic.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BOGDAN, LUCIAN-DRAGOȘ

Domino/Lucian-Dragoș Bogdan, Teodora Matei, Daniel Timariu,

Anamaria Ionescu, Bogdan Hrib

Tritonic, 2017

ISBN: 978-606-749-258-3

I. MATEI, TEODORA

II. TIMARIU, DANIEL

III. IONESCU, ANAMARIA

IV. HRIB, BOGDAN

Coperta: ALEXANDRA BARDAN

Redactor: MICHAEL HAULICĂ

Editor: BOGDAN HRIB

Comanda nr. 216/august 2017

Bun de tipar: august 2017

Tipărit în România

Lucian-Dragoș Bogdan, Teodora Matei, Daniel Timariu,
Anamaria Ionescu, Bogdan Hrib

DOMINO



Teodora Matei (n. 1971) este autoare de literatură și poezie și de拖ente. Perioada înființării ei, Anton Ionescu a denumit-o
redactorul în revista *Cinstea* (2017).

Daniel Timariu (n. 1972) este autor de literatură și poezie.
Povestările sale cu Ovidiu Danescu au fost redate la
editura *Piatra* (2016).

Cuprins

Explicație sau argument	6
Un apel fără cafea (<i>Bogdan Hrib</i>)	9
Sufletel și Babușka (<i>Lucian-Dragoș Bogdan</i>)	11
Un telefon înainte de prânz (<i>Bogdan Hrib</i>)	42
Tatuaj de smarald (<i>Teodora Matei</i>)	44
Con vorbirea de la ora 5 (<i>Bogdan Hrib</i>)	76
Crimă în familie (<i>Daniel Timariu</i>)	78
Espresso pe inserat (<i>Bogdan Hrib</i>)	122
Răzbunarea (<i>Anamaria Ionescu</i>)	124

Boncănești și alții



Se poate să fie drăguță. Mirela Duca este personajul secundar în seria *Îngrijorări*, din care au apărut până acum romanele *În căutarea de casă* (2016), *Apărarea sfântului* (2017)

Daniel Hîrboiu (n. 1966) este editor la Editura și autor de literatură românească și thriller. Pediștul Totuș-Demeșinde a apărut pe parcursul seriei *Melcani Muncenici*, care cuprinde cinci romane și un volum de povestiri. *Efectul gravitației* (2007), *Răsturnul manuscrisului* (2008), scrisă în colaborare cu Kăryan Dolea, *Somnul și Alte Anioane* (2009), scrisă în colaborare cu Sofia Matei, *Urcătorii centraliști* (2011), *361* (2014) – volum de povestiri, *Poamna doamnei misterioase* (2016).

Ancora Maria Iancu (n. 1977) este autrice de literatură și jurnalistă. Sergiu Dumitru este prezentatorul seriei antrenorice, care include peste zece emisiuni de *Nume de cod*. *Arkin* (2015), *Condus* (2016).

Un apel fără cafea

Privea peretele opus fără să fixeze un punct anume. Doar zugrăveala îngălbinită și urmele de scoci de la un afiș oarecare, aruncat de ceva vreme. Era dimineață, iar automatul de cafea de la parter nu funcționa de două zile.

Apoi telefonul începu să sune.

— Mda.

— Sunt Sergiu.

— Te-am recunoscut.

— Deranjez?

— Nu. Te ascult. Nu mă sunai dacă nu era ceva...

— Oarecum. Niște zvonuri, informații fragmentate. Aș fi vrut să-l găsesc pe Munteanu. Cum dau de el?

— Nu știu și nici dacă aş putea nu ți-aș zice. Compania ar face bine să-l lase în pace.

— Sunteți morocănos, domnule comisar-șef. Cafeaua?

— Mda. Lipsă. Eu pot să te ajut?

— Nu cred. E o rețea... Timișoara, Ploiești, București, o să fie și victime colaterale. Pe cine ai în Alba?

— Habar n-am. Nu-mi spui mai multe?

— Nici mie nu mi-au zis. Oricum, vezi că Iordan al vostru e tot prin Prahova.

Respect pentru Mda. Bine. Vedem.

— Ai grija, tipule. Și dacă-l auzi sau vezi pe Munteanu, să bea un Glenfiddich pentru mine. Pa.

Și con vorbirea se termină. Când ridică ochii, din cadrul ușii Anabella îl privea întrebător cu două căni mari albe de porțelan, pline ochi cu un lichid întunecat.

— Am rugat să ne facă la fierbător. Era unul nefolosit într-un fișet pe la parter. Mai bună ca la Mac.

— Mda, ca pe vremuri, mormăi Demetriade. Mersi mult.

— Ceva grav?

— Nu. Niște amici. Ai vreo cunoștință la Alba?

— La un curs am cunoscut un tip. Inspector-șef. Cu un nume ciudat, Bințințan. Sau cam aşa ceva...

— OK. Află-i mobilul, s-ar putea să avem nevoie. Și vezi, te rog, pe unde mai umblă Iordan. Și gură bogată de Danelescu.

— Auziți, toți au nume din astea... ciudate?

— Auzi tu... ciudate. Scuză-mă, colega, dar nici cu Anabella nu mi-e rușine. Cu doi l...

Tânără se înroși într-o clipă și întoarse privirea spre geamul mic și cam opac.

— Iartă-mă, n-am vrut să fiu nasol, zise Tony sorbind o gură mare de cafea. E minunată! Mulțumesc mult.

Și gândul ii fugi departe, în nord...

Suflețel și Babușka

Sperase ca măcar în ziua aceea să plece la timp de la serviciu. De fapt, mai repede. Le promisese Gretei și lui Sebastian că aveau să meargă la Sovata cu ocazia aceluia weekend prelungit.

Nu i se arăta.

— E o fătuca, îl anunță Bințințan. Vrea să anunțe o dispariție.

— Ia-o tu, îl expedie Marian. Hai, că voi am să-ntind și eu mai iute...

— Vrei să bag în sperieți?

Comisarul strâmbă din nas. Uneori se întreba dacă nu-i permitea prea multe inspectorului-șef. Deși, mai mult ca sigur că acesta nu forțase nota, ci spusese sincer ce gândeau. Chiar și când zâmbea, chipul său rămânea dur, sculptat în piatră. Ochii albastri nu făceau decât să accentueze impresia unui ofițer nazist venit să comande o execuție.

— Bine, trimite-o-ncoa'!

Privi ceasul. Încă nu intrase în criză de timp.

Persoana care păși în birou era Tânără, dar nicidecum o fătuca, aşa cum o caracterizase Bințințan. Părea timidă, dar era de înțeles. Gelu îi explicase că era în firea omului ca, atunci

când avea de-a face cu un organ de ordine, să fie ori timorat, ori rebel fără cauză.

O pofti să ia loc și o îndemnă să se prezinte. O chemă Timea Horváth.

— Cred că vecina mea a dispărut...

Marian aproba încurajator.

— Ce vă face să bănuiați asta?

— N-a venit la magazin nici ieri, nici azi.

Comisarul zâmbi. După cum se părea, avea să se termine repede. O simplă problemă de comunicare.

— La ce magazin?

Femeia își mușcă buza, apoi pușni și clătină din cap.

— Of, n-am spus cum trebuie...

— Nu-i nimic. Spuneți cum vă vine și pe urmă punem lucrurile în ordine.

— Așa. Deci: eu lucrez la o firmă de asigurări. În spațiul în care am eu biroul, e și o florărie. Ne desparte un perete. Așa. Și doamna de la florărie n-a mai venit la magazin de joi. Întâi am crezut că s-o fi dus la Șona. Părinții ei nu mai trăiesc, dar mai are acolo un bunic pe care-l vizitează din când în când, mă-nțelegeți? Mai prin iarnă a avut ceva probleme urâte de sănătate, mergea acolo des. Am crezut că iar s-a întâmplat ceva cu el și... În fine. Am sunat azi să văd ce e – știți, are o nuntă weekendul asta, au venit clienții nervoși că voiau să mai discute ceva cu ea și nu le răspunde la telefon...

Femeia povestea dezlănăt, iar lui Marian îi venea destul de greu să urmărească firul povestii. Dar experiența îl învățase să se descurce în astfel de situații.

— Nu răspunde sau sună ocupat?

— Dă mesaj de-ăla cu „pentru moment, abonatul nu poate fi contactat”.

— Aha.

— Înainte să vin aici, am trecut pe la ea pe-acasă. Am sunat la interfon, da' n-a răspuns nimeni. A ieșit la un moment dat o vecină și, din vorbă-n vorbă, am aflat că n-o mai văzuse de marți seara. Da' eu o am văzut-o miercuri la lucru, mă-nțelegeți?

Avea un stil de a lungi „m”-ul când spunea „mă-nțelegeți”, de parcă voia să se asigure că reușise să capteze întreaga atenție a interlocutorului.

— În regulă, încercă Marian să aducă lucrurile la un numitor comun. De două zile nu mai știți nimic de doamna...

Ridică ușor tonul la finalul propoziției, transformând-o în întrebare.

— Cordea. Mădălina Cordea.

Comisarul își nota conștiincios informațiile.

— Are vreun prieten? Mă refer la iubit, preciză.

— Nu. N-a prea avut noroc în dragoste, mă-nțelegeți. Și cu serviciu-ăsta care-i ocupă tot timpul...

— Alți prieteni, cunoscuți?

— Erau unii care veneau mai des pe la ea, la magazin.

— Bine. V-aș ruga să-mi dați numele lor și, dacă știți, un telefon, o adresă, unde lucrează...

După aproape o oră și jumătate de când începuse întâlnirea, se despărțe de femeie. Adunase o listă cu câteva nume sau prenume – rareori ambele – cu descrierii ale aspectului fizic și o informație conexă – de genul „e din Șeușa”, sau „lucrează la jandarmi”. Se despărțe de ea luându-i numărul de telefon și oferindu-i cartea sa de vizită, rugând-o să-l informeze dacă mai află orice altceva.

Îl chemă apoi pe Bințințan.

— N-ai vrut să pierzi timpul cu doamna, aşa că o să te

ocuși să aduni date despre toate chestiile de aici. Bătu cu palma pe agenda în care notase tot ce aflase, apoi își privi ceasul și spuse: Pe mine mă așteaptă ai mei.

*

Marian auzise de multe ori vorba că weekendul va fi aşa cum l-aînțeput. Dacă sperase să se relaxeze, se înşelase amarnic. Greta îl așteptase destul de prost dispușă. În general nu comentă, deoarece știa că serviciul său îl putea răpi multă vreme de lângă familie. Dar, după ce fusese foarte înțelegătoare pe durata anchetei cazului Dumitache, îl făcuse să promită că avea să le dedice lor zilele acelea libere, completate cu un *1 Mai* căzut exact luna.

Era absurd, într-adevăr – oricând putea suna telefonul ca să fie convocat la serviciu. Dar Greta încerca să păstreze iluzia că putea fi doar al ei pentru o scurtă perioadă de timp. Iar el întârziase. Nu-i spusese nimic, ci se mulțumise să asculte într-o tacere îmbușnată explicațiile despre cazul apărut pe nepusă masă.

— Nu lucrezi doar tu la Criminalistică, comentase laconic la final.

Lucrurile se reglaseră pe drum și în sejurul petrecut la Sovata. Localitatea înflorise în ultimii ani, hotelurile deveniseră neîncăpătoare, iar piscinele erau extrem de apreciate de turiști, chiar și în perioada aceea încă destul de rece. Duminică seara, soția îi dăduse lovitura de grație. Se încolăcise în jurul lui, sărutându-l prelung pe gât, pe lobul urechii, pe buze, apoi îl încălecase și – în timp ce-și unduia șoldurile – îi șoptise:

— Ce zici să-i facem o surioară lui Sebi?

— Ne gândim și vedem, murmurase, încercând să ascundă groaza care-l cuprinsese la auzul acelei propunerii.

Marți dimineața sperase ca totul să reentre în normal. Suna ciudat pentru unul ca el, căci normalul său cuprindea, în principiu, lucruri sinistre. Dar măcar era o rutină cu care se obișnuise și-i dădea un sentiment de siguranță. Poate că, între timp, Mădălina Cordea revenise la magazin – după ce, mai mult ca sigur, își petrecuse timpul la spital cu bunicul ei, ori poate chiar îl îngropase – iar doamna sau domnișoara Horváth venise să-și ceară scuze pentru că le dăduse de lucru.

N-avu noroc. Bințințan întocmise un tabel cu toate datele și persoanele din agenda.

— Ești eficient, îl lăudă Marian. Acum ar trebui să vedem cum dăm de fiecare.

— Eram sigur c-o să zici asta, aşa că am rugat-o deja pe Dora să ne aducă aici cafelele.

— Bună idee. Dar știi ce m-am gândit? Bem cafeaua, pe urmă dăm o tură pe la florăria aia. Să vedem, poate a apărut femeia, poate a mai aflat ceva vecina... Să nu ne-apucăm de săpat până nu ne convingem că e neapărat nevoie.

— Cât entuziasm! Înainte să te-nsori erai mai hotărât să faci dreptate, mai incisiv. Te-ai înmuiat.

Marian încercă să-și dea seama dacă era o glumă sau vorbele colegului său conțineau o ironie fină.

— Ei, știi că nu mă dau în lături de la muncă. Dar am avut amândoi ocazia să ne lovim de cazuri grave care s-au dovedit a fi alarme nefondate.

— Chiar și aşa, replică Bințințan, vreau să le tratăm pe toate cât se poate de serios. Am văzut prea multe lucruri urâte ca să-mi permit să fac treaba de mântuială.

— Măi, da' tu chiar ești serios!

— Parțial. Ești competent, n-am ce zice, de-aia-mi și place să lucrăm împreună. Dar te-ai mai înmuiat, cum am zis.